

POLÍTICA DE ACCESO

Teatro Popular Ictus

El Teatro Popular ICTUS nace en la ciudad de Santiago en el año 1955 como una compañía independiente y en el año 1959 se establece jurídicamente como una Corporación de Derecho Privado sin fines de lucro Con fecha de concesión el 20-10-1959, bajo el decreto supremo N°30763. Su espacio de trabajo creativo y administrativo se encuentra en la antigua Sala La Comedia, en calle Merced #349, Barrio Lastarria, Santiago Centro.

MISIÓN

Hacer teatro independiente de calidad y al alcance de todos los ciudadanos

La misión de ICTUS, es crear, producir y difundir su producción teatral independiente, con una poética y una metodología propia, la que se vincula de manera directa con el acontecer social de nuestro país y sus contextos políticos, haciendo grandes y sostenidos esfuerzos por contradecir los procesos contemporáneos de elitización o aislamiento de las artes, generando acciones y alianzas de colaboración que permitan el mayor acceso a sus creaciones o a las de otras compañías e iniciativas culturales que son acogidas en su espacio. Con ello, el Teatro Popular ICTUS, busca hacer un aporte constante y relevante al desarrollo del Teatro Nacional y Latinoamericano, conservando su legado de 60 años y proyectándolo hacia las nuevas generaciones como una contribución desde el arte teatral a la comprensión de nuestro mundo actual y la fundamentación de una convivencia democrática.

VISIÓN

Seguir siendo un referente fundamental del Teatro Nacional
y un espacio independiente para el encuentro social y artístico de las nuevas
generaciones

La visión de ICTUS, es ser una compañía teatral con un espacio propio con plena capacidad de autogestión que logre a través de sus prácticas teatrales y sus producciones hacer un aporte significativo y constante al acontecer del Teatro Chileno del siglo XXI, así como lo ha logrado y es parte fundamental de la historia del Teatro Nacional Contemporáneo de los últimos 60 años.

Una compañía que se destaque por su estética propia, creatividad, constancia, generosidad y compromiso social, que valora y promueve el trabajo artístico colectivo independiente, entrelazando eficazmente las labores de producción artística con las de gestión cultural y financiera.

Un espacio abierto y adecuado para intercambio artístico, ampliando y diversificando sus audiencias, produciendo y ofreciendo una cartelera variada y atractiva, de profundo sentido social y accesible, logrando que su legado artístico se conserve y proyecte en las nuevas generaciones de artistas y ciudadanos de nuestro país.

Objetivos:

1.- SOSTENER UNA COMPAÑÍA DE TEATRO EN UN ESPACIO PROPIO:

El principal objetivo del Teatro Popular ICTUS ha sido mantener una producción teatral ininterrumpida y la sala en la cual se crean y presentan sus trabajos. Luego, la sala de Teatro de ICTUS y el elenco de ICTUS, se complementan y se sostiene el uno al otro.

ICTUS es una de las pocas compañías independientes en Chile que administra una sala propia. Justamente, lo que ha permitido su larga trayectoria de casi 60 años ha sido la organización y el esfuerzo por mantener, defender y conservar hasta nuestros días, un espacio donde trabajar. Por ello los estudiosos teatrales y literarios reconocen en ICTUS una de las colectividades artísticas más importantes de América Latina. En ICTUS se constituye la triada esencial para que el hecho teatral o el acontecimiento poético exista: actores, público y espacio.

ICTUS deja un legado muy grande a poner en valor por las nuevas generaciones. Entre ellos, destaca la creación colectiva y el libre juego de la improvisación creativa como práctica artística, metodología de trabajo en la cual la labor autoral queda diseminada en el trabajo creativo y colaborativo de todos los miembros del elenco, donde el trabajo y el esfuerzo individual se apoya y complementa con el de los otros. Sin este sentido de colaboración y multiplicación de los roles de sus integrantes, la sostenibilidad e independencia de ICTUS, no habría sido posible.

2.- HACER TEATRO SOCIAL DE CALIDAD CON UNA BUENA RESPUESTA DEL PÚBLICO:

Desarrollar, potenciar y aprovechar al máximo el talento creativo de sus miembros, ha sido una premisa para ICTUS, convirtiéndose en una verdadera escuela para muchos artistas. Sus trabajos conllevan una investigación social y escénica profunda, de largos procesos y ensayos, realizando siempre propuestas atractivas para el público. En su sala han trabajado destacados creadores, como: Nissim Sharim, Delfina Guzmán, Claudio di Girólamo, Jorge Díaz, Jaime Celedón, Héctor Noguera, M. Elena Duvauchelle,

Mónica Echeverría, Paz Yrarrázaval, José Secall, Roberto Parada, Roberto Poblete, Jaime Vadell, Marco Antonio de la Parra, entre muchos otros.

ICTUS en sus casi 60 años ha estrenado 89 obras, principalmente de autores nacionales y creaciones propias (colectivas), produciendo varios hitos en el Teatro Nacional. Por ejemplo, *Pedro Juan y Diego*, llevó 9 meses de preparación y se estrenó en marzo de 1976, manteniéndose en cartelera hasta noviembre de 1977, casi 68.000 mil personas la vieron, durante el período más cruento de la dictadura militar. Y la lista es larga: *Primavera con una Esquina Rota* (1984), *Residencia en las Nubes* (1987), *La Noche de los Volantines* (1989), *Pablo Neruda viene Volando* (1992), *Okupación* (2005), todas con largas temporadas a teatro lleno.

DISEÑO:

ICTUS, es una Cía. de Teatro que cuenta con un elenco estable, que ha logrado adaptarse a distintas circunstancias, y que opera con mayor fuerza en la medida que se realizan temporadas exitosas.

Actualmente y desde hace más de una década la estructura de funcionamiento y las personas que la componen son las siguientes:

DIRECTORIO:

Constituido por un presidente, Secretaria, Tesorero y 4 directores, uno suplente, con vigencia desde el años 2008:

PRESIDENTE: NISSIM SHARIM

SECRETARIA: PAULA SHARIM

TESORERO: JOSÉ MANUEL SAHLI

DIRECTOR: GUSTAVO HORWITS

DIRECTORA: SUSANA AURELIUS

DIRECTOR: JAVIER LUIS EGAÑA

DIRECTORA SUPLENTE: DARIEALA SHARIM

DIRECCIÓN ARTISTICA Y PROGRAMACIÓN:

NISSIM SHARIM

PAULA SHARIM

Su principal función es desarrollar la cartelera de ICTUS: Dirección de investigación, creación escénica y programación de la oferta teatral y cultural de la Sala La Comedia. Este rol lo ha cumplido por varias décadas, Nissim Sharim, pero desde hace 15 años comparte esta tarea con, Paula Sharim, como parte del proceso natural de recambio generacional..

ELENCO ESTABLE:

- 1.- NISSIM SHARIM: ACTOR
- 2.- MARIA. E. DUVAUCHELLE : ACTRIZ
- 3.- JOSE SECALL: ACTOR
- 4.- PAULA SHARIM: ACTRIZ
- 5.- ROBERTO POBLETE: ACTOR
- 6.- NICOLE SENERMAN: ACTRIZ

La labor exclusiva del elenco es el trabajo de creación teatral colectiva y/o la interpretación teatral. Reciben remuneración sólo cuando están en cartelera, la que corresponde al 40% del total de la taquilla, distribuyéndose en partes iguales.

PRODUCCIÓN, EXTENSIÓN Y COMUNICACIONES

ICTUS cuenta con un equipo responsable de la producción de los montajes, actividades, eventos y comunicaciones.

- 7.- NOELA SALAS: EXTENSIÓN Y VINCULACIÓN
- 8.- SOL MARQUEZ: COMUNICACIONES
- 9.- NICOLE MORALES: PRODUCCIÓN

EQUIPO DE ADMINISTRACIÓN SALA DE TEATRO:

ICTUS cuenta con un equipo tres personas con Contrato Indefinido y tres a Honorarios. Están a cargo de todas las actividades implicadas en la sala: funcionamiento técnico, administración, logística, cuidado y manutención. Todos los integrantes del equipo reciben una remuneración mensual, en relación a sus funciones y carga horaria

- 10.- ADMINISTRADOR: FRANCISCO ALMUNA
- 11.- JEFE DE SALA: ANTONIO SALAS
- 12.- TRAMOYA: NELSON VARGAS
- 13.- GLORIA LIRA: ASEO
- 14.- FRANCISCA REYES: BOLETERÍA

STAFF DE APOYO:

Actualmente, sólo se contratan mensualmente los servicios de contabilidad. Estando pendiente por falta de presupuesto la contratación de otros servicios:

15.- CONTABILIDAD: REINALDINA SUAREZ

16.- TÉCNICO MANTENCIÓN DE EQUIPAMIENTO: JORGE CÓRDOVA.

PUBLICO OBJETIVO

Nuestro público objetivo directo son todas las personas que disfrutan del teatro y las artes escénicas. Nuestro público indirecto está constituido por sus familias, por estudiantes de enseñanza básica, secundarios y universitarios, sociedad civil en su conjunto y públicos específicos tales como: actores, profesores, artistas escénicos, músicos y público general.

MECANISMOS DE ACCESO:

Compañías y artistas: Para saber y acceder al uso de la sala La Comedia o cómo participar de los distintos programas y actividades de nuestro plan de gestión, las compañías, productores, gestores o artistas individuales pueden comunicarse vía el correo electrónico: teatroictus.gestion@gmail.com o pueden dirigirse directamente a Merced # 349, Santiago (Metro Bellas Artes) y solicitar entrevista con el equipo de gestión y extensión. El horario de atención es de Lunes a Viernes de 11.00 a 17.00 hrs.

Para saber y acceder a las actividades de Teatro popular Ictus, pueden comunicarse vía telefónica al 226391526, a través de los email: teatropopularictus@gmail.com o dirigirse a nuestras oficinas administrativas ubicadas en Merced # 349, Barrio Lastarria, Santiago, en horarios de lunes a viernes, de 11.00 hrs. a 17:00 hrs. También pueden visitar los canales de comunicación propios:

Pág. web: www.teatroictus.cl

Twitter: @teatroictus

Facebook: www.facebook.com/teatroictus

Instagram: Teatro Ictus

POLÍTICA DE PRECIOS:

Teatro Ictus ofrece diversas actividades artísticas y culturales gratuitas o a bajo costo para instituciones, estudiantes, tercera edad y público en general. - Obras de Teatro –
– Conciertos Íntimos - Presentación Libros y música – Visitas Guiadas – Ensayos abiertos

Para tener conocimientos de fechas, ubicación, horario y costo de estas actividades, los interesados pueden ingresar a la página web www.teatroictus.cl, donde cada año se actualizan las actividades.

Gratuidad. Entradas gratuitas para las funciones teatrales, visitas guiadas y ensayos teatrales abiertos con cupos limitados y otras eventos : Si los interesados quieren tener información sobre entradas gratuitas o cupos preferenciales para otras actividades pueden comunicarse vía el correo electrónico: teatroictus.gestion@gmail.com o pueden dirigirse directamente a Merced # 349, Santiago (Metro Bellas Artes) y solicitar entrevista con el equipo de gestión y extensión . El horario de atención es de Lunes a Viernes de 10.00 a 17.00 hrs.